



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке и инновациям

В.Н. Коротаев
« 06 » 2017г.



**Рабочая программа дисциплины
«Философская антропология, философия культуры»**

Направление подготовки	47.06.01 – Философия, этика и религиоведение
Направленность (профиль) программы аспирантуры	Философская антропология, философия культуры
Научная специальность	09.00.13 – Философская антропология, философия культуры
Квалификация выпускника	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Выпускающая(ие) кафедра(ы)	Философия и право
Форма обучения	Очная
Курс: 2,3	Семестр (ы): 4,5
Трудоёмкость:	
Кредитов по рабочему учебному плану:	4 ЗЕТ
Часов по рабочему учебному плану:	144 час.
Виды контроля с указанием семестра:	
Экзамен: 5	Зачёт: 4

Пермь 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Философская антропология, философия культуры» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. N 905 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)» с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.
- Общая характеристика образовательной программы.
- Паспорт научной специальности 09.00.13 – *Философская антропология, философия культуры*, разработанный экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства в связи с утверждением приказа Минобрнауки России от 25 февраля 2009 г. №59 «Об утверждении Номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» (редакция от 14 декабря 2015 года).
- Программа кандидатского минимума и паспорт научной специальности 09.00.13 – *Философская антропология, философия культуры*.

Рабочая программа дисциплины заслушана и утверждена на заседании кафедры ФиП

Протокол от 30 мар 2017 г., № 15.

Зав. кафедрой д. филос. н., проф.
(учёная степень, звание)



(подпись)

В.Н. Железняк
(Фамилия И.О.)

Разработчик д. филос. н., проф.
программы (учёная степень, звание)



(подпись)

В.Н. Железняк
(Фамилия И.О.)

Руководитель д. филос. н., проф.
программы (учёная степень, звание)



(подпись)

В.Н. Железняк
(Фамилия И.О.)

Согласовано:

Начальник УПКВК



(подпись)

Л.А. Свисткова

1. Общие положения

1.1 Цель учебной дисциплины – подготовка преподавателя и исследователя с базовыми профессиональными знаниями в области традиционных и современных проблем философской антропологии и философии культуры.

В процессе изучения данной дисциплины аспирант формирует следующие компетенции:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- способность к системному изучению проблемы человека (ПК-1);
- владение методологией, позволяющей различать философские проблемы культуры и частную культурологическую проблематику (ПК-2);
- способность к комплексному изучению культурно-исторической реальности (ПК-3).

1.2 Задачи учебной дисциплины:

• *формирование знаний*

- изучение основных направлений развития современных антропологических и культурологических концепций; овладение комплексом философских знаний о человеке; изучение культуры как целостного феномена;

• *формирование умений*

- формирование умения применять философские концепции человека и культуры к решению общественно значимых задач в области: формирования личностных свойств современного человека; личностных, культурных и межкультурных коммуникаций; культурного строительства;

• *формирование навыков*

- формирование навыков научного исследования в области гуманитарных, мировоззренческих наук, преподавания философских и культурологических дисциплин.

1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

сферы социокультурного пространства: личностная и культурная коммуникации, человек как универсальный объект философского и научного постижения, история и теория культуры.

1.4 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01_Философская антропология, философия культуры – является обязательной дисциплиной вариативной части цикла учебного плана.

Дисциплина используется при подготовке к сдаче кандидатского экзамена по специальности 09.00.13. – Философская антропология, философия культуры, а также в выполнении научно-квалификационной работы (диссертации).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины аспирант должен освоить части указанных в пункте 1.1 компетенций и продемонстрировать следующие результаты:

Знать:

- содержание классических и современных антропологических и культурологических концепций;
- принципы современной гуманитарно-философской методологии: феноменолого-герменевтических, экзистенциальных, аналитических, диалектических подходов;

- содержание основных образовательным программам по культурологическим и философским специальностям;
- современные подходы к изучению феномена человека;
- современные подходы к изучению культурных феноменов;
- современные подходы к онтологии дискурса, онтологические модификации «семиологии» и трактовки языкового поля культуры.

Уметь:

- разрабатывать концептуальные и прикладные построения в области культурно-исторического и духовного бытия человека;
- применять современные исследовательские технологии к комплексному феномену человека в культурно-историческом измерении;
- применять современные методики преподавания в области культурологических и философских дисциплин;
- творчески совмещать классические и новейшие идеи в области философской антропологии и культурологии;
- применять современные философские технологии к изучению конкретных культурных феноменов;
- применять современные дискурсивные теории и техники к анализу культурной реальности.

Владеть:

- методами и средствами междисциплинарных теоретических решений;
- методами и средствами информационно-коммуникационных технологий;
- специальными герменевтическими методами и средствами обучения культурологическим и философским предметам;
- методами и средствами междисциплинарных и пограничных наук;
- общими и специальными методами анализа культурных явлений;
- методами и средствами дискурсивно-формационного, дискурсивно-феноменологического, дискурсивно-онтологического исследования культуры.

2.1 Дисциплинарная карта компетенции УК-1

Код УК-1	Формулировка компетенции Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
---------------------	---

<i>индекс дисциплины Б1.В.01</i>	Формулировка дисциплинарной части компетенции Способность к критическому анализу и оценке современных философско-антропологических и культурологических концепций, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
--------------------------------------	---

Требования к компонентному составу части компетенции

Перечень компонентов (планируемых результатов обучения)	Виды учебной работы	Средства оценки
Знать: содержание классических и современных антропологических и культурологических концепций.	<i>Лекции. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование.</i>
Уметь: разрабатывать концептуальные и прикладные построения в области культурно-исторического и духовного бытия человека	<i>Практические занятия. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание. Дискуссия</i>

Владеть: методами и средствами междисциплинарных теоретических решений	<i>Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание.</i>
--	---	---

2.2 Дисциплинарная карта компетенции ОПК-1

Код ОПК-1	Формулировка компетенции способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
------------------	---

<i>индекс дисциплины</i> Б1.В.01	Формулировка дисциплинарной части компетенции способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области философской антропологии и культурологии с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
-------------------------------------	---

Требования к компонентному составу части компетенции

Перечень компонентов (планируемых результатов обучения)	Виды учебной работы	Средства оценки
Знать: принципы современной гуманитарно-философской методологии: феноменолого-герменевтических, экзистенциальных, аналитических, диалектических подходов.	<i>Лекции. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование.</i>
Уметь: применять современные исследовательские технологии к комплексному феномену человека в культурно-историческом измерении.	<i>Практические занятия. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание. Дискуссия</i>
Владеть: методами и средствами информационно-коммуникационных технологий.	<i>Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание.</i>

2.3 Дисциплинарная карта компетенции ОПК-2

Код ОПК-2	Формулировка компетенции готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
------------------	---

<i>индекс дисциплины</i> Б1.В.01	Формулировка дисциплинарной части компетенции готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования по культурологическим и философским специальностям
-------------------------------------	---

Требования к компонентному составу части компетенции

Перечень компонентов (планируемых результатов обучения)	Виды учебной работы	Средства оценки
Знать: содержание основных образовательным программам	<i>Лекции. Самостоятельная</i>	<i>Собеседование.</i>

по культурологическим и философским специальностям.	<i>работа аспирантов.</i>	
Уметь: применять современные методики преподавания в области культурологических и философских дисциплин.	<i>Практические занятия. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание. Дискуссия</i>
Владеть: специальными герменевтическими методами и средствами обучения культурологическим и философским предметам.	<i>Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание.</i>

2.4 Дисциплинарная карта компетенции ПК-1

Код ПК-1	Формулировка компетенции способность к системному изучению проблемы человека
--------------------	--

<i>индекс дисциплины</i> Б1.В.01	Формулировка дисциплинарной части компетенции способность к системному изучению проблемы человека
-------------------------------------	---

Требования к компонентному составу части компетенции

Перечень компонентов (планируемых результатов обучения)	Виды учебной работы	Средства оценки
Знать: современные подходы к изучению феномена человека.	<i>Лекции. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование.</i>
Уметь: творчески совмещать классические и новейшие идеи в области философской антропологии и культурологии.	<i>Практические занятия. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание. Дискуссия</i>
Владеть: методами и средствами междисциплинарных и пограничных наук.	<i>Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание.</i>

2.5 Дисциплинарная карта компетенции ПК-2

Код ПК-2	Формулировка компетенции владение методологией, позволяющей различать философские проблемы культуры и частную культурологическую проблематику
--------------------	---

<i>индекс дисциплины</i> Б1.В.01	Формулировка дисциплинарной части компетенции владение методологией, позволяющей различать философские проблемы культуры и частную культурологическую проблематику
-------------------------------------	--

Требования к компонентному составу части компетенции

Перечень компонентов (планируемых результатов обучения)	Виды учебной работы	Средства оценки
Знать: современные подходы к изучению культурных феноменов.	<i>Лекции. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование.</i>

Уметь: применять современные философские технологии к изучению конкретных культурных феноменов.	<i>Практические занятия. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание. Дискуссия</i>
Владеть: общими и специальными методами анализа культурных явлений.	<i>Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание.</i>

2.6 Дисциплинарная карта компетенции ПК-3

Код ПК-3	Формулировка компетенции способность к комплексному изучению культурно-исторической реальности
-----------------	--

<i>индекс дисциплины</i> Б1.В.01	Формулировка дисциплинарной части компетенции способность к комплексному изучению культурно-исторической реальности
-------------------------------------	---

Требования к компонентному составу части компетенции

Перечень компонентов (планируемых результатов обучения)	Виды учебной работы	Средства оценки
Знать: современные подходы к онтологии дискурса, онтологические модификации «семиологии» и трактовки языкового поля культуры .	<i>Лекции. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование.</i>
Уметь: применять современные дискурсивные теории и техники к анализу культурной реальности.	<i>Практические занятия. Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание. Дискуссия</i>
Владеть: методами и средствами дискурсивно-формационного, дискурсивно-феноменологического, дискурсивно-онтологического исследования культуры.	<i>Самостоятельная работа аспирантов.</i>	<i>Собеседование. Творческое задание.</i>

3. Структура учебной дисциплины по видам и формам учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 ЗЕ (1 ЗЕ = 36 час.).

Таблица 1

Объем и виды учебной работы

№ п.п.	Вид учебной работы	Трудоёмкость, ч	
		4 семестр	5 семестр
1	Аудиторная работа	12	
	В том числе:		
	Лекции (Л)	5	-
	Практические занятия (ПЗ)	-	6
2	Контроль самостоятельной работы (КСР)	1	-
3	Самостоятельная работа (СР)	66	30
4	Промежуточная аттестация по дисциплине: Кандидатский экзамен	-	36
	Форма итогового контроля:	Зачет	Кандидатский экзамен
5	Трудоёмкость по дисциплине, всего	72	72

4. Содержание учебной дисциплины

4.1 Модульный тематический план

Таблица 2

Тематический план по модулям учебной дисциплины (4,5 семестр)

Номер раздела дисциплины	Номер темы дисциплины	Количество часов и виды занятий					Трудоёмкость, ч / ЗЕ	
		аудиторная работа			КСР	Итоговый контроль		Самостоятельная работа
		всего	Л	ПЗ				
1	1	1	1	-			17	18
	2	3	1	2			15	18
Всего по разделу:		4	2	2			32	36
2	3	1	1				10	11
	4	1	1	1			10	12
	5	2	-	1	1		12	14
Всего по разделу:		4	2	2	1		33	37
3	6	1	-	1			17	18
	7	2	1	1			15	17
Всего по разделу:		3	1	2			32	35
Промежуточная аттестация							36	36
Итого:		11	5	6	1		36	144/4

4.2. Содержание разделов и тем учебной дисциплины

4.2.1. Содержание разделов и тем учебной дисциплины (4, 5 семестр)

Раздел 1. Классические подходы к изучению человека

(Л - 2, ПЗ - 2, СР - 32)

Тема 1. Человек как объект постижения античной философии. Ключевые слова: эйдос, тело, душа, анемнезис, энтелехия, энергия, техне, мимесис и катарсис.

Тема 2. Человек как ключевой объект философии Возрождения и нового времени. Ключевые слова: неоплатонизм, антропоцентризм, рационализм и эмпиризм, опыт, рассудок, разум, познавательная способность, антропологизм, антропология Канта, интеллигенция, дух, родовая сущность человека, феноменология культуры.

Раздел 2. Современная философская антропология

(Л - 2, ПЗ - 2, СР - 33)

Тема 3. Раннемодернистские концепции человека. Ключевые слова: выбор, экзистенция, воля, марксистская антропология, вечное возвращение, воля к жизни, воля к власти, апполоническое и дионисийское.

Тема 4. Новейшие концепции человека. Ключевые слова: культура, историческое сознание, здесь-бытие, экзистенция и трансценденция, коммуникация, ничто, другой, свобода и выбор, дискурс, различие, деконструкция, контингентность.

Тема 5. Онтология человека. Ключевые слова: сущее, конечное бытие, бытие-здесь, смысл бытия, экзистенция, экзистенциалы, ничто, временность, пространственность, обыденное существование, человек-в-мире, судьба.

Раздел 3. Современная философия культуры

(Л - 1, ПЗ - 2, СР - 32)

Тема 6. Онтология, антропология и герменевтика культуры. Ключевые слова: традиция, осевые культуры, преемственность, герменевтика, герменевтический круг, дискурс, письмо, хронотоп культуры, диалектика просвещения, человек и автор, постмодерн.

Тема 7. Философские проблемы культуры. Ключевые слова: деятельность, артефакт, культурно-историческая эпоха, культурные интервенции, категории культуры, рассеивание дискурса, археология культуры, субкультуры, судьба культуры.

4.3. Перечень тем лабораторных работ

При изучении данной дисциплины лабораторные работы не предусмотрены.

4.4. Перечень тем практических занятий

Таблица 3

Темы практических занятий

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	1	Человек как ключевой объект философии Возрождения и нового времени	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий.
2	2	Новейшие концепции человека.	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий.
3	3	Онтология человека.	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий.
4	4	Онтология, антропология и герменевтика культуры.	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий.
5	5	Философские проблемы культуры.	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий.

4.5. Перечень тем семинарских занятий

При изучении данной дисциплины семинарские занятия не предусмотрены.

4.6. Содержание самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов заключается в теоретическом изучении конкретных вопросов и выполнении творческих заданий.

Таблица 4

Темы самостоятельных заданий

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы самостоятельной работы	Наименование оценочного	Представление оценочного
--------	-----------------------	--	-------------------------	--------------------------

			средства	средства
2	1	Сущность человека в философии Платона и Аристотеля.	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины
3	2	Картезианско-кантовский человек.	Творческое задание	Темы творческих заданий
4	3	Человек и мировая воля (А. Шопенгауэр и Ф. Ницше)	Творческое задание	Темы творческих заданий
5	4	Смерть человека (человек в постмодернистском сознании).	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины
6	5	Хайдеггер о Dasein.	Творческое задание	Темы творческих заданий
7	6	Герменевтика Г.-Г. Гадамера.	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины
8	7	Онтология культуры М. Фуко.	Творческое задание	Темы творческих заданий

5. Методические указания для аспирантов по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Философская антропология и философия культуры» аспирантам целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически;
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела;
3. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции;
4. К выполнению практических заданий приступать после самостоятельной работы по изучению теоретических вопросов.

6. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной профессиональной образовательной программы.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой аспиранты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, а также на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при котором аспиранты взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность аспирантов в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности аспирантов на достижение целей занятия.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля по дисциплине «Философская антропология и философия культуры» представлен в виде приложения к рабочей программе дисциплины.

8. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине

8.1. Карта обеспеченности дисциплины учебно-методической литературой

<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Философия антропологии, философия культуры </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">полное название дисциплины</p>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Блок 1 </div>
		<input checked="" type="checkbox"/> обязательная
		<input checked="" type="checkbox"/> вариативная часть цикла
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 47.06.01 / 09.00.13 </div> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">код направления подгот овки/специальност и</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Философия, этика и религиоведение / философская антропология и философия культуры </div> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">полное название направления подгот овки /специальност и / профиля</p>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 2017 </div> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">год ут верждения учебног о плана</p>	Семестр Количество обучающихся	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 4–5 <hr style="border: none; border-top: 1px solid black;"/> 4 </div>
Железняк Владимир Николаевич		профессор, зав. кафедрой ФиП
преподават ель (Ф.И.О.)		Долж ност ь,
ГУМФ факульт ет Философии и права кафедра	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> тел. 8(342)219-80-47; pravoved@pstu.ru </div> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">конт акт ная информация</p>	

8.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№	Библиографическое описание (авт ор, заглавие, вид издания, мест о, издат ельст во, год издания, кол-во ст раниц)	Количество экземпляров в библиотеке+кафедре; местонахождение электронных изданий
1. Основная литература		
1	Гумерова, Г.А. Проблемы культ уры в философии русских религиозных мыслит елей XX века: Монография. —Элект рон. версия издания. - Ниж неварт овск: Изд-во Ниж неварт . гос. ун-т а, 2014. - Реж им дост упа http://elibrary.ru/item.asp?id=23489187 , свободный.	НЭБ e-Library.RU
2	Гузенина, С. В. Эт носоциология: лики культ уры. Хрест ома т ия / С. В. Гузенина. – Элект рон. версия учеб. пособия. - Ульяновск : Зебра,	НЭБ e-Library.RU

	2013. - Режим дост. уп. : http://elibrary.ru/item.asp?id=23950653 , свободный.	
3	Лебедев, С. А. <i>Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. – Москва : Юнит и-Дана, 2010. – 351 с.</i>	2010 – 7
2. Дополнительная литература		
2.1. Учебные и научные издания		
1	Барулин, В.С. <i>Социально-философская антропология : общие начала социально-философской антропологии / В. С. Барулин. — Москва : Онега, 1994. — 255 с. — (Программа "Обновление гуманитарного образования в России")</i>	НЭБ
2	Губин, В. <i>Философская антропология : учебное пособие для вузов / В. Губин, Е. Некрасова. — Москва : PER SE : Унив. кн., 2000. — 236 с. — (Humanitas)</i>	4+ 2 на кафедре
3	Гуревич, П. С. <i>Философская антропология : учебное пособие для вузов / П. С. Гуревич. — М. : NOTA BENE, 2001. — 455 с.</i>	4
4	Никитина, Н. Н. <i>Философия культуры русского позитивизма начала века : [Пособие для вузов] / Н.Н.Никитина ; Ин-т "Открытое общество" (Фонд Сороса). — М. : Аспект Пресс, 1996. — 136 с. — (Программа "Высшее образование")</i>	1996 - 6; 1994 - 2
5	<i>Философия истории в России : хрестоматия / Ин-т "Открытое общество" (Фонд Сороса), Сост. Г. К. Овчинников. — М. : Логос, 1996. — 269 с. — (Программа "Высшее образование"). —</i>	3
2.2. Периодические издания		
1	<i>Вопросы философии : научно-теоретический журнал / Российская академия наук; Институт философии. — Москва : Наука, 1947 - . — В ПНИПУ 2002-2016</i>	НЭБ
2	<i>Вестник ПНИПУ. Культура. История. Философия. Право / Пермский национальный исследовательский политехнический университет ; Под ред. В. Н. Стегния. — В вузах: ПНИПУ 2010-2016</i>	НЭБ

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

8.3.1. Лицензионные ресурсы¹

1. Электронная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных электрон. док., издан. в Изд-ве ПНИПУ] / Перм. нац. исслед. политехн. ун-т, Науч. б-ка. – Пермь, 2016. – Режим доступа: <http://elib.pstu.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Электронно-библиотечная система Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных : электрон. версии кн., журн. по гуманитар., обществ., естеств. и техн. наукам] / Электрон.-библ. система «Изд-ва «Лань». – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>, по IP-адресам компьютер. сети Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

3. ProQuest Dissertations & Theses Global [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных : дис. и дипломные работы на ин. яз. по всем отраслям знания] / ProQuest LLC. – Ann Arbor,

¹ собственные или предоставляемые ПНИПУ по договору

2016. – Режим доступа: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations>, по IP-адресам компьютер. сети Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных : электрон. версии дис. и автореф. дис. по всем отраслям знания] / Электрон. б-ка дис. – Москва, 2003-2016. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>, компьютер. сеть Науч. б-ки Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

5. Cambridge Journals [Electronic resource : полнотекстовая база данных : электрон. журн. по гуманит., естеств., и техн. наукам на англ. яз.] / University of Cambridge. – Cambridge : Cambridge University Press, 1770-2012. – Режим доступа: <http://journals.cambridge.org/>. – Загл. с экрана. 11.

8.3.1. Информационные справочные системы

1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных правовой информ. : док., коммент., кн., ст., обзоры и др.]. – Версия 4015.00.02, сетевая, 50 станций. – Москва, 1992–2016. – Режим доступа: Компьютер. сеть Науч. б-ки Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

2. Информационная система Техэксперт: Интранет [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных правовой информ. : законодат. и норматив. док., коммент., журн. и др.] / Кодекс. – Версия 6.3.2.22, сетевая, 50 рабочих мест. – Санкт-Петербург, 2009-2013. – Режим доступа: Компьютер. сеть Науч. б-ки Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

8.3.2. Открытые интернет-ресурсы

1. Институт философии РАН - <http://iph.ras.ru/>
2. Кафедра философии и права ПНИПУ - <http://pstu.ru/title1/faculties/gum/fp/?cid=42>

8.4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п.п.	Вид учебного занятия	Наименование программного продукта	Рег. номер лицензии	Назначение программного продукта
1	практическое	Office Professional 2013	62445253	Офисный пакет приложений
2	практическое	Windows Vista	42615552	Операционная система
3	практическое	Microsoft Office 2007 Suites	42661567	Офисный пакет приложений

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1. Специальные помещения и помещения для самостоятельной работы

Таблица 7

№ п.п.	Помещения			Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	Название	Принадлежность (кафедра)	Номер аудитории		
1	2	3	4	5	6

1.	Учебная аудитория	Гуманитарный факультет ПНИПУ	корп. А, ауд. 404	35	30
2.	Учебная аудитория	Гуманитарный факультет ПНИПУ	Корп. А, ауд. 407	35	40
3.	Лекционная аудитория, амфитеатр	Гуманитарный факультет ПНИПУ	Корп. Б., ауд. 305	≥250	208
4.	Помещение кафедры	Гуманитарный факультет ПНИПУ, кафедра ФиП	Корп. А., ауд. 402	40	25

9.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п.п.	Наименование и марка оборудования (стенда, макета, плаката, лабораторное оборудование)	Кол-во, ед.	Форма приобретения / владения (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)	Номер аудитории
1	2	3	4	5
1	Моноблок Lenovo Think Centre C200 Принтер Kyocera TASKalfa1899GX	6 1	Собственность факультета (ГумФ ПНИПУ), оперативное управление	402, корп. А
2	1. Мультимедиа проектор Sony-VPL-FX52 2. Система акустическая JBL Control 23WH 3. Радиомикрофонная система с головным и петличным микрофоном (без N) 4. Экран 5. Переносный ноутбук	1. 1 шт. 2. 1 шт. 3. 1 шт. 4. 1 шт. 5. 1 шт.	Собственность факультета (ГумФ ПНИПУ)	305, корп. Б
3.	1. Мультимедиа проектор Panasonic PTF W430 2. 2-х канальный усилитель мощности DAS PS-200 3. Системный блок (без N) 4. Экран 5. Монитор LG Flatron W192SE	1. 1 шт. 2. 1 шт. 3. 1 шт. 4. 1 шт. 5. 1 шт.	Собственность факультета (ГумФ ПНИПУ)	407, корп. А

4.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мультимедиа проекторPanasonic PTF W430 2. 2-х канальный усилитель мощности DAS PS-200 3. Системный блок (без N) 4. Экран 5. Монитор LG Flatron W192SE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 шт. 2. 1 шт. 3. 1 шт. 4. 1шт. 5. 1 шт. 	Собственность факультета (ГумФ ПНИПУ)	404, корп. А
----	--	---	---------------------------------------	--------------

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский национальный исследовательский политехнический
университет» (ПНИПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке и инновациям

В.Н. Коротаяев

» 2017г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине
«Философская антропология, философия культуры»

Направление подготовки	47.06.01 – Философия, этика и религиоведение
Направленность (профиль) программы аспирантуры	Философская антропология, философия культуры
Научная специальность	09.00.13 – Философская антропология, философия культуры
Квалификация выпускника	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Выпускающая(ие) кафедра(ы)	Философия и право
Форма обучения	Очная
Курс: 2,3	Семестр (ы): 4,5
Трудоёмкость:	
Кредитов по рабочему учебному плану:	4 ЗЕ
Часов по рабочему учебному плану:	144 ч
Виды контроля с указанием семестра:	
Экзамен: 5	Зачёт: 4

Пермь 2017 г.

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «09.00.13 – Философская антропология, философия культуры» разработан на основании следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. N 905 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)» с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.


- Общая характеристика образовательной программы.

- Паспорт научной специальности *09.00.01 – Онтология и теория познания*, разработанный экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства в связи с утверждением приказа Минобрнауки России от 25 февраля 2009 г. №59 «Об утверждении Номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» (редакция от 14 декабря 2015 года).

Программа кандидатского минимума и паспорт научной специальности *09.00.01 – Онтология и теория познания*.

ФОС заслушан и утвержден на заседании кафедры ФиП
Протокол от 30 мая 2017 г. № 15.

Зав. кафедрой д. филос. н., проф.
(учёная степень, звание)


(подпись)


В.Н. Железняк
(Фамилия И.О.)

Разработчик д. филос. н., проф.
программы (учёная степень, звание)


(подпись)

В.Н. Железняк
(Фамилия И.О.)


Руководитель д. филос. н., проф.
программы (учёная степень, звание)


(подпись)

В.Н. Железняк
(Фамилия И.О.)

Согласовано:

Начальник управления
подготовки кадров
высшей квалификации


(подпись)

Л.А. Свисткова

1. Перечень формируемых частей компетенций, этапы их формирования и контролируемые результаты обучения

• Перечень формируемых частей компетенций в процессе освоения образовательной программы

Согласно основной профессиональной образовательной программе аспирантуры учебная дисциплина Б1.В.01_Философская антропология, философия культуры участвует в формировании следующих дисциплинарных частей компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных философско-антропологических и культурологических концепций, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области философской антропологии и культурологии с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования по культурологическим и философским специальностям (ОПК-2);
- способность к системному изучению проблемы человека (ПК-1);
- владение методологией, позволяющей различать философские проблемы культуры и частную культурологическую проблематику (ПК-2);
- способность к комплексному изучению культурно-исторической реальности (ПК-3).

1.1 Этапы формирования компетенций

Освоение учебного материала дисциплины запланировано в течение двух семестров. В 4 семестре предусмотрены аудиторные лекционные занятия, в 5 семестре - практические занятия, а также самостоятельная работа аспирантов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты дисциплинарных компетенций *знать, уметь, владеть*, указанные в дисциплинарных картах компетенций в РПД, которые выступают в качестве контролируемых результатов обучения и являются показателями достижения заданного уровня освоения компетенций (табл. 1).

Таблица 1

Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине
(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)

Контролируемые результаты обучения по дисциплине (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Вид контроля			
	4 семестр		5 семестр	
	Текущий	Зачёт	Текущий	Кандидатский экзамен
Усвоенные знания				
3.1 содержание классических и современных антропологических и культурологических концепций.	С	ТВ		
3.2 принципы современной гуманитарно-философской методологии: феноменолого-герменевтических, экзистенциальных, аналитических, диалектических подходов.	С	ТВ		

3.3 содержание основных образовательным программам по культурологическим и философским специальностям.			С	ТВ
3.4 современные подходы к изучению феномена человека.			С	ТВ
3.5 современные подходы к изучению культурных феноменов.			С	ТВ
3.6 современные подходы к онтологии дискурса, онтологические модификации «семиологии» и трактовки языкового поля культуры.			С	ТВ
Освоенные умения				
У.1 разрабатывать концептуальные и прикладные построения в области культурно-исторического и духовного бытия человека	ОТЗ	ПЗ		
У.2 применять современные исследовательские технологии к комплексному феномену человека в культурно-историческом измерении.	ОТЗ	ПЗ		
У.3 применять современные методики преподавания в области культурологических и философских дисциплин.	ОТЗ	ПЗ		
У.4 творчески совмещать классические и новейшие идеи в области философской антропологии и культурологии.			ОТЗ	ТВ
У.5 применять современные философские технологии к изучению конкретных культурных феноменов.			ОТЗ	ТВ
У.6 применять современные дискурсивные теории и техники к анализу культурной реальности.			ОТЗ	ТВ
Приобретенные владения				
В.1 методами и средствами междисциплинарных теоретических решений.	ОТЗ	ПЗ		
В.2 методами и средствами информационно-коммуникационных технологий.	ОТЗ	ПЗ		
В.3 специальными герменевтическими методами и средствами обучения культурологическим и	ОТЗ	ПЗ		

философским предметам.				
В.4 методами и средствами междисциплинарных и пограничных наук.			ОТЗ	ТВ
В.5 общими и специальными методами анализа культурных явлений.			ОТЗ	ТВ
В.6 методами и средствами изучения сущего, человеческого бытия, дискурсивно-онтологического исследования культуры.			ОТЗ	ТВ

С – собеседование по теме; ТВ – теоретический вопрос; ТЗ – творческое задание с учетом темы научно-исследовательской деятельности; ОТЗ – отчет по творческому заданию; ПЗ – практическое задание с учетом темы научно-исследовательской деятельности.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с аспирантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных частей компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в виде зачета (4 семестр) и кандидатского экзамена (5 семестр), проводимые с учетом результатов текущего контроля.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

В процессе формирования заявленных компетенций используются различные формы оценочных средств текущего и промежуточного контроля.

Компоненты дисциплинарных компетенций, указанные в дисциплинарных картах компетенций в рабочей программе дисциплины, выступают в качестве контролируемых результатов обучения в рамках освоения учебного материала дисциплины: знать, уметь, владеть.

2.1 Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания показателей знаний, умений и владений дисциплинарных частей компетенций (табл. 1) проводится в форме собеседования и защиты отчета о творческом задании.

• Собеседование

Для оценки **знаний** аспирантов проводится собеседование в виде специальной беседы преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной для выяснения объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме.

Собеседование может выполняться в индивидуальном порядке или группой аспирантов.

Критерии и показатели оценивания собеседования отображены в шкале, приведенной в табл. 2.

Таблица 2

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
-------------------------	---

Зачтено	Аспирант достаточно свободно использует фактический материал по заданному вопросу, умеет определять причинно-следственные связи событий, логично и грамотно, с использованием профессиональной терминологии обосновывает свою точку зрения.
Не зачтено	Аспирант демонстрирует полное незнание материала или наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленным перед ним вопросом, при этом не ориентируется в профессиональной терминологии.

- **Защита отчета о творческом задании**

Для оценки **умений и владений** аспирантов используется творческое задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Творческие задания могут выполняться в индивидуальном порядке или группой аспирантов.

Критерии оценивания защиты отчета творческого задания отображены в шкале, приведенной в табл. 3.

Таблица 3

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
<i>Зачтено</i>	Аспирант выполнил творческое задание успешно, показав в целом систематическое или сопровождающееся отдельными ошибками применение полученных знаний и умений , аспирант ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать при изменении условия задачи. Аспирант может объяснить полностью или частично полученные результаты.
<i>Не зачтено</i>	Аспирант допустил много ошибок или не выполнил творческое задание.

2.2 Промежуточная аттестация

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего контроля. Промежуточная аттестация проводится в виде зачета (4 семестр) и кандидатского экзамена (5 семестр) по дисциплине, в устно-письменной форме по билетам. Билет содержит теоретические вопросы (ТВ) для проверки знаний и практическое задание (ПЗ) для проверки умений и владений заявленных дисциплинарных частей компетенций.

Билет формируется таким образом, чтобы в него попали вопросы и практические задания, контролирующие уровень сформированности всех заявленных дисциплинарных компетенций. Пример билета представлен в приложении 1.

- **Шкалы оценивания результатов обучения при зачете и кандидатском экзамене:**

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов *знать, уметь, владеть* заявленных дисциплинарных компетенций проводится по шкале оценивания «зачтено», «незачтено» путем выборочного контроля во время зачета и 5-балльной системе оценивания путем выборочного контроля во время кандидатского экзамена.

Типовые шкалы и критерии оценки результатов обучения при сдаче зачета и кандидатского экзамена для компонентов *знать, уметь и владеть* приведены в табл. 4 и табл. 5.

Таблица 4

Шкала оценивания уровня знаний, умений и владений на **зачете**

Оценка	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	<p>Аспирант продемонстрировал сформированные или содержащие отдельные пробелы знания при ответе на теоретический вопрос билета. Показал сформированные или содержащие отдельные пробелы знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов правильно.</p> <p>Аспирант выполнил контрольное задание билета правильно или с небольшими неточностями. Показал успешное или сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов правильно.</p>
<i>Не зачтено</i>	<p>При ответе на теоретический вопрос билета аспирант продемонстрировал фрагментарные знания при ответе на теоретический вопрос билета. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.</p> <p>При выполнении контрольного задания билета аспирант продемонстрировал частично освоенное умение и применение полученных навыков при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.</p>

Таблица 5

Шкала оценивания уровня знаний, умений и владений на **кандидатском экзамене**

Оценка	Критерии оценивания
5	<p>Аспирант продемонстрировал сформированные и систематические знания при ответе на теоретический вопрос билета. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все или большинство дополнительных вопросов.</p> <p>Аспирант правильно выполнил контрольное задание билета. Показал успешное и систематическое применение полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все или большинство дополнительных вопросов.</p>
4	<p>Аспирант продемонстрировал сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания при ответе на теоретический вопрос билета. Показал недостаточно уверенные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p> <p>Аспирант выполнил контрольное задание билета с небольшими неточностями. Показал в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>
3	<p>Аспирант продемонстрировал неполные знания при ответе на теоретический вопрос билета с существенными неточностями. Показал неуверенные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>

Оценка	Критерии оценивания
	Аспирант выполнил контрольное задание билета с существенными неточностями. Показал в целом успешное, но не систематическое применение полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.
2	При ответе на теоретический вопрос билета аспирант продемонстрировал фрагментарные знания при ответе на теоретический вопрос билета. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. При выполнении контрольного задания билета аспирант продемонстрировал частично освоенное умение и применение полученных навыков при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных частей компетенций в рамках выборочного контроля при сдаче зачета и кандидатского экзамена считается, что полученная оценка проверяемой в билете дисциплинарной части компетенции обобщается на все дисциплинарные части компетенций, формируемых в рамках данной учебной дисциплины.

Общая оценка уровня сформированности всех дисциплинарных частей компетенций проводится с учетом результатов текущего контроля в виде интегральной оценки по системе оценивания «зачтено» и «не зачтено».

Таблица 6

Оценочный лист уровня сформированности дисциплинарных частей компетенций на зачете

Итоговая оценка уровня сформированности дисциплинарных частей компетенций	Критерии оценивания компетенции
<i>Зачтено</i>	Аспирант получил по дисциплине оценку «зачтено»
<i>Не зачтено</i>	Аспирант получил по дисциплине оценку «не зачтено»

Таблица 7

Оценочный лист уровня сформированности дисциплинарных частей компетенций на кандидатском экзамене

Итоговая оценка уровня сформированности дисциплинарных частей компетенций	Критерии оценивания компетенции
5	Аспирант получил по дисциплине оценку «отлично»
4	Аспирант получил по дисциплине оценку «хорошо»
3	Аспирант получил по дисциплине оценку

	«удовлетворительно»
2	Аспирант получил по дисциплине оценку «неудовлетворительно»

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности аспиранта применять теоретические знания и профессионально значимую информацию и оценивание сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аспирантом интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практико-ориентированный комплексный характер и формировать закрепление осваиваемых компетенций.

4. Типовые контрольные вопросы и задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1 Типовые творческие задания:

1. Вывести ключевые характеристики античной культуры, используя основные философские концепты эпохи.
2. Установить корреляцию между таблицей категорий Канта и «категориями культуры».
3. Можно ли назвать методологию М. Фуко философией культуры?
4. Вывести ключевые характеристики современной культуры (вторая половина XX в. – наши дни), используя основные концепты новейшей философии.
5. Нарисовать картину ближайшего будущего культуры и человека (XXI в.).

4.2 Типовые контрольные вопросы для оценивания знаний на зачете по дисциплине:

1. Античная культура.
2. Фундаментальные характеристики классической культуры (Нового времени) и человек Просвещения.
3. Кант и неокантианство о структуре и языке культуры.
4. Кризис метафизики и культура в эпоху раннего модерна (Кьеркегор, Шопенгауэр, Маркс, Ницше).
5. Хайдеггер: движение к истокам языка и культуры.
6. Теория и философия культуры в французском постструктурализме.
7. Человек и культура сквозь призму постструктуралистской семиологии.
8. Диалектика Просвещения (Т. Адорно, М. Хоркхаймер) и современная культура.

9. Одномерность современной культуры (Г. Маркузе).
10. Модусы «обладания» и «бытия» в жизни современного человека и в современной культуре (Э. Фромм, Г. Марсель).
11. Современные представления о человеке.
12. Современные представления о гуманитарной культуре.
13. Современные представления о художественной культуре.
14. Философская антропология и философия культуры.
15. Общие параметры современных подходов к будущему культуры.

4.3 Типовые контрольные задания для оценивания приобретенных умений и владений на зачете по дисциплине:

1. Иерархия идей и структура античной культуры.
2. Понятия эйдос, идея, логос, форма, миф – как категории культуры.
3. Рациональная аскеза в классической философии и культуре.
4. Сущность Просвещения по Канту и взгляды Адорно и Фуко на Просвещение.
5. «Феноменология духа» Гегеля как философия культуры.
6. Статус человека в постмодернистской философии?
7. Метафизика культуры и концепт знака?
8. Возможна ли полная деструкция метафизического содержания культуры?
9. Возможна ли полная «деконструкция» истории культуры?
10. Герменевтический круг и проблема истины.
11. Существует ли онтология культуры?
12. Существует ли гносеология культуры?
13. Существует ли аксиология культуры – или культура нейтральна?
14. Проблема сущности человека в свете современной науки и современной философии.
15. Критические (антиметафизические, антиспекулятивные) теории культуры.

4.4 Типовые контрольные вопросы для оценивания знаний на кандидатском экзамене по дисциплине:

Перечень контрольных вопросов для сдачи кандидатского экзамена по специальности 09.00.13 – «Философская антропология, философия культуры» разработан на основе утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации Программы экзамена кандидатского минимума с учетом научных достижений научно-исследовательской школы кафедры.

1. Космос и человек в философии и культуре античности.
2. Типология «человека» в «Государстве» Платона.
3. Антиплатоновский жест Ж. Делеза (онтология симулякра) – и образ современного человека в современной культуре.
4. Платоновский жест А. Бадью (четыре условия философии) – и проблемы морфологии культуры.
5. Человек в системе идей Аристотеля.
6. Человек в системе идей Платона.
7. Образ человека в восточной патристике и русская культура.
8. Человек в культуре Средневековья.
9. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения.
10. Картезианско-кантовский человек и его судьба.
11. Человек в системе идей классического рационализма.
12. Человек в системе идей классического эмпиризма.
13. «Антропология с прагматической точки зрения» И. Канта.
14. Учение К. Маркса о практике и философская антропология.
15. Человек у Шопенгауэра и Ницше.
16. Dasein и человеческий способ бытия М. Хайдеггера.

17. Свобода человека в «Бытии и ничто» Сартра.
18. Постструктурализм и проблема предельной ответственности человека.
19. Онтология культурной традиции в герменевтике Гадамера.
20. Постфеноменологическая культурология и «семиология».

4.5 Типовые контрольные задания для оценивания приобретенных умений и владений на кандидатском экзамене по дисциплине:

1. Чем обусловлен поворот от космоса к идеям в античной культуре?
2. Теория идей Платона – онтология, гносеология, антропология или теория культуры?
3. Можно ли опровергнуть эстетический или культурный идеализм?
4. Проблема «симулякров» в современной антропологии и культуре.
5. Что зашифровано в культурной традиции?
6. Трансцендентное ядро культуры.
7. Категории культуры.
8. Неоплатонизм в культуре Запада и России.
9. Кризис метафизики и судьбы культуры.
10. Что значит «Я», «субъект», «самость» для современного человека?
11. Конечный человек – в бесконечности культурного дискурса.
12. Постмодерн о «смерти человека».
13. Роль кантовского критицизма в современной философской антропологии.
14. Социально-экономические условия бытия человека.
15. Мировая воля, воля к жизни, воля к власти – и образ человека в культуре раннего модерна (Шопенгауэр, Ницше).
16. Герменевтика поэтического текста М. Хайдеггера.
17. «Смерть автора» и «смерть культуры».
18. Концепт знака в современной теории культуры.
19. «Культура» как онтологическая реальность.
20. Язык и бытие человека.

Полный комплект вопросов и заданий для сдачи зачета и кандидатского экзамена в форме утвержденных билетов хранится на кафедре «Философия и право».

Приложение 1
Пример типовой формы экзаменационного билета



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический
университет» (ПНИПУ)

Направление
47.06.01 – Философия, этика и религиоведение
Программа
Философская антропология, философия
культуры
Кафедра
Философия и право

Дисциплина
«Философская антропология, философия культуры»

БИЛЕТ № 1

- 1 Космос и человек в философии и культуре античности (*контроль знаний*)
2. Чем обусловлен поворот от космоса к идеям в античной культуре?
(*контроль умений, владений*)

Вывести ключевые характеристики современной культуры (вторая половина XX в. – наши дни), используя основные концепты новейшей философии.
(*контроль знаний, умений, владений*)

Составитель _____
(подпись)

Железняк В. Н.

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

Железняк В. Н.

« ____ » _____ 201 ____ г.

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1	2	3
1		
2		
3		
4		